

葛西南 高等学校 令和7年度（1学年用） 教科 芸術 科目 美術Ⅰ

教 科： 芸術 科 目： 美術Ⅰ 単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 6 組

教科担当者：（1～6組：藤井 （ 組： ） （ 組： ） （ 組： ） （ 組： ） （ 組： ）

使用教科書：（ 日本文教出版 高校生の美術1 ）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各項目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身につけるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 美術Ⅰ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			絵・ 彫	デ	映						
1 学 期	A 題材 観察力を身につけよう （鉛筆デッサン） 【知識及び技能】 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、色や質感などの表現を工夫し、主題を追求しあらかわしている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・身近なものを見つめ、主題を生成し、形や色、構図、材料や用具の特性などについて考え表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に身近なものを見つめ、感じ取った特徴をもとにして創造活動に取り組もうとしている。	・指導事項 ○鉛筆グラデーションの練習（明暗） ○鉛筆デッサン（質感・立体感・形） ・教材 ○鉛筆、消しゴム、画用紙、参考作品 ・書画カメラ	○				【知識及び技能】 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、色や質感などの表現を工夫し、主題を追求しあらかわすことができている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・身近なものを見つめ、主題を生成し、形や色、構図、材料や用具の特性などについて考え表現の構想を練ることができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に身近なものを見つめ、感じ取った特徴をもとにして創造活動に取り組むことができている。	○	○	○	10
	B 題材 自分だけのスケッチブック （レタリング） 【知識及び技能】 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、色や形態などの表現を工夫し、主題を追求しあらかわしている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・主題を生成し、形や色、構図、材料や用具の特性などについて考え表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に感じ取った特徴をもとにして創造活動に取り組もうとしている。 ・主体的に、他者の作品のよさや意図を感じ取り、言語化しようとしている。	○レタリングの練習（明朝体） ○ロゴのデザイン（色彩・形） ・教材 ○鉛筆、消しゴム、スケッチブック、参考作品、定規、アクリル絵具 等 ・書画カメラ		○		○	【知識及び技能】 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、色や形態などの表現を工夫し、主題を追求しあらかわすことができている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・主題を生成し、形や色、構図、材料や用具の特性などについて考え表現の構想を練ることができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に感じ取った特徴をもとにして創造活動に取り組むことができている。 ・主体的に、他者の作品のよさや意図を感じ取り、言語化することができる。	○	○	○	12

2 学 期	C 題材 理想の部屋を描こう (一点透視図法) 【知識及び技能】 ・一点透視図法および二点透視図法について理解する。 ・主題を追求して創造的にあらわしている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、一点透視図法を生かした表現などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に課題に取り組み、感じ取ったことや考えたことをもとにした表現活動に取り組もうとしている。	・指導事項 ○一点透視図・二点透視図の作図練習 ○理想の部屋のアイデアスケッチ ○理想の部屋の作図 ・教材 ○鉛筆、消しゴム、参考作品、定規、色鉛筆、参考資料など ・書画カメラ	○	○	【知識及び技能】 ・一点透視図法および二点透視図法を理解している。 ・主題を追求して創造的にあらわすことができています。 【思考力、判断力、表現力等】 ・感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、一点透視図法を生かした表現などについて考え、創造的な表現の構想を練ることができています。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に課題に取り組み、感じ取ったことや考えたことをもとにした表現活動に取り組んでいる。	○	○	○	16
	D 題材 等角投影図法で不思議な空間をつくろう (投影図) 【知識及び技能】 ・等角投影図法について、その効果を理解する。 ・主題を追求して創造的にあらわしている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、等角投影図法を生かした表現などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に課題に取り組み、感じ取ったことや考えたことをもとにした表現活動に取り組もうとしている。	・指導事項 ○等角投影図法の作図練習 ○等角投影図法のアイデアスケッチ ○等角投影図法の作図 ・教材 ○鉛筆、消しゴム、参考作品、定規、色鉛筆、参考資料など ・書画カメラ	○		【知識及び技能】 ・等角投影図法について、その効果を理解している。 ・主題を追求して創造的にあらわすことができています。 【思考力、判断力、表現力等】 ・感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、等角投影図法を生かした表現などについて考え、創造的な表現の構想を練ることができています。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に課題に取り組み、感じ取ったことや考えたことをもとにした表現活動に取り組むことができています。	○	○	○	12
3 学 期	E 題材 有名な作品を深く理解しよう (模写) (鑑賞) 【知識及び技能】 ・グリッド転写の技法を理解し、主題を追求しあわわしている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・模写の制作から、作者の表現意図や工夫を感じ取り、作品制作に生かしている。 ・作品の造形的なよさや美しさを感じ取るとともに、作者の生涯・心情や創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に作品を見つめ、感じ取った特徴をもとにして創造活動に取り組もうとしている。 ・主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、その生涯や心情と作品との関係などについて考える鑑賞活動に取り組む。	・指導事項 ○模写の制作 ○グリッド転写 ○鑑賞 ○アクリルガッシュの使い方 ・教材 ○鉛筆、消しゴム、参考作品、アクリルガッシュ、教科書など ・書画カメラ	○	○	【知識及び技能】 ・グリッド転写の技法を理解し、主題を追求しあわわすことができています。 【思考力、判断力、表現力等】 ・模写の制作から、作者の表現意図や工夫を感じ取り、作品制作に生かすことができています。 ・作品の造形的なよさや美しさを感じ取るとともに、作者の生涯・心情や創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深められている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に作品を見つめ、感じ取った特徴をもとにして創造活動に取り組むことができています。 ・主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、その生涯や心情と作品との関係などについて考える鑑賞活動に取り組むことができています。	○	○	○	20
									合 計
									70